

# Werkplan 2024

## Inleiding

Na de coronatijd is in 2022 het gewone leven grotendeels hersteld. Ook de culturele sector probeerde de draad weer op te pakken. In 2023 zijn (mede door extra steun) veel culturele evenementen weer opgetuigd en is er een toenemende keuze uit producties, kunstuitingen, festivals. Tegelijkertijd heeft de energiecrisis ten gevolge van de oorlog in Oekraïne en de toenemende inflatie ertoe bijgedragen dat de levenskosten zijn gestegen en voor sommigen bestaanszekerheid in het gedrang is gekomen. De bezoekersaantallen hebben zich nog niet hersteld, vergrijzing zet door, nieuwe leden stromen nog niet toe en bestuurskracht blijft aandacht vragen. De culturele sector zal meer tijd en middelen nodig hebben om op kracht te komen.

De culturele sector zoekt extra mogelijkheden om kunst en cultuur onder de aandacht te brengen. De stichting Kunst en Cultuur Olst-Wijhe heeft een steunende en stimulerende rol en richt zich in 2024 op de onderstaande aandachtsgebieden.

## Aanvragen voor steun na Corona

Het toekennen van coronavouchers is in 2021 en 2022 een succesvolle impuls geweest om met extra steun mensen en organisaties te helpen hun activiteiten op een andere manier te verwezenlijken. Toen eind 2022 de samenleving weer open ging, is de uitgifte van corona vouchers beëindigd en kreeg de reguliere openstelling van ons fonds weer meer aandacht. We onderscheiden drie vormen van steun: impuls-, podium- en projectsubsidie.

### **1. Impulssubsidie voor projectideeën kunst en cultuur**

Deze subsidie kan aangevraagd worden als u een projectidee heeft, maar nog niet tot een projectplan bent gekomen of kunt komen. Met deze subsidie kunt u ondersteuning verkrijgen voor de uitwerking van uw idee.

### **2. Subsidie voor podiumprogrammering**

Subsidie kan worden aangevraagd voor vernieuwende theaterevenementen en experimentele podiumkunsten in brede zin.

### **3. Subsidie voor vernieuwende cultuurprojecten**

Subsidie kan aangevraagd worden voor de uitvoering van een rijp projectidee. Het idee dat u heeft voor een activiteit op het gebied van kunst en cultuur is al uitgewerkt in een projectplan.


Onze mogelijkheden voor subsidie brengen we – na de coronatijd - opnieuw onder de aandacht brengen, evenals de bemiddeling bij aanvragen voor KCOW steun en de handreiking bij het zoeken naar andere fondsen.

## Achterban onderzoek

Het bestuur van de Stichting Kunst en Cultuur Olst-Wijhe heeft in 2021 het culturele veld van Olst-Wijhe gevraagd naar hun toekomstverwachtingen.

De belangrijkste conclusies waren niet echt verrassend maar wel duidelijk.

Het afhaken van vrijwilligers in coronatijd heeft zich niet hersteld, de vergrijzing gaat door en steeds meer vrijwilligers van boven de 55+ haken af; het ledenaantal van veel



The image shows a screenshot of a survey results table with Dutch text. The table is divided into two main sections: 'Organisatieproblemen' and 'Organisatieaanpak'. The 'Organisatieproblemen' section lists various issues such as 'Beleidsmatig', 'Financieel', 'Menselijk', 'Organisatorisch', 'Technisch', and 'Wettelijk'. The 'Organisatieaanpak' section lists various actions such as 'Beleidsmatig', 'Financieel', 'Menselijk', 'Organisatorisch', 'Technisch', and 'Wettelijk'. The table has columns for 'Probleem', 'Aanpak', and 'Oplossing'. There are yellow annotations on the right side of the table: 'bestuurlijke problemen' (pointing to the 'Beleidsmatig' row), 'vergrijzing' (pointing to the 'Menselijk' row), 'vrijwilligers' (pointing to the 'Menselijk' row), and 'knelpunten/belangstelling' (pointing to the 'Technisch' row).

verenigingen loopt terug mede door hogere kosten. De bestuurskracht is en blijft een aandachtspunt, mensen melden zich minder voor bestuurlijke functies, vrijwillige project medewerkers zijn moeilijker te vinden; de organisatie van evenementen wordt steeds complexer; jongeren worden via de oude media niet bereikt.

In 2024 gaat we een follow-up onderzoek doen van de lokale culturele sector om de stand van zaken te inventariseren; op welke items zijn vorderingen gemaakt, welke knelpunten blijven, welke verwachtingen zijn er?

## Samenwerking

Uit het onderzoek in 2021 kwam naar voren dat winst te behalen is door slim samenwerken. In 2023 heeft KCOW geïnvesteerd om in samenwerking met anderen kunst en cultuur in Olst-Wijhe te stimuleren en daarvan te leren.

- KCOW draagt bij aan de cultuuragenda in Reklamix en online. De agenda wordt gevuld, is beschikbaar ter raadpleging en een onder water menu waar ideeën en opties worden aangemeld en gedeeld. Dit laatste onderdeel kan nog beter benut worden.

- KCOW bevordert samenwerking met en tussen verenigingen en personen die met regelmaat culturele activiteiten organiseren.

Samenwerking richt zich ook op marketing en PR. Evenementen worden gedeeld via de verschillende websites en sociale media van verenigingen en utHuus; Ticketing en PR worden gezamenlijk in de pool afgesproken, video, streamen, fotografie, podium delen, verlichting en audio/video techniek. Het programmatisch beraad kan gebruik maken van de onderdelen in de Faciliteiten Fabriek.

## Programma beraad

KCOW is mede initiatiefnemer van het Programma beraad. Een werkgroep



buigt zich over het culturele aanbod in de gemeente. Een aantal vrijwilligers uit verschillende verenigingen hebben maandelijks overleg over de kansen en wensen op cultureel gebied. In deze groep zijn o.a. KCOW, 't NUT. Holstohus, Klein Koninkrijk, Bibliotheek, Harmonie, Duurzaam

Olst, 't Sal vertegenwoordigd. In dit Programma beraad komen de wensen van bewoners en verenigingen ter tafel, worden ideeën aangereikt, datumplanning en samenwerking afgestemd. Juist door dit overleg kunnen verschillende initiatieven gered of versterkt worden zoals Wereldwinkel, St Nicolaas intocht, Halloween feest, internationale Vrouwendag, Week van proza en poëzie, IJssel theater fietstocht, Anton Pieck festijn.

Het Programma beraad stimuleert ook coöperatie van vrijwilligers in ondersteunende werkgroepen zoals de techniegroep audio en video, website beheer, sociale media aanpak, presentatie pool, fotografen bestand etc. Deze werkgroepen zijn een onderdeel van de Faciliteiten Fabriek die afgelopen jaren is opgezet voor steun van menskracht en middelen aan maatschappelijke initiatieven.

## Talent promotie

Uit het werkveld en mede naar aanleiding van de uitreiking van cultuurprijzen is het idee ontstaan om eenmaal per twee jaar een Talentpromotie te organiseren. Enerzijds kunnen de talenten uit vorige jaren laten zien hoe hun talent gegroeid is en anderzijds dient er zich regelmatig (jong) talent aan die een podium zoeken. Door bundeling van oud en nieuw talent ontstaat een mix van kunstvolle en interessante uitvoeringen, waardoor zowel de artiesten en

publiek kennis kunnen maken. Juist voor jong talent is zo'n ervaring samen met meer ontwikkeld talent tevens een vorm van kennis overdracht.

Een begin is gemaakt met de "Schrijversavonden". Mede door corona is Nederland aan het schrijven geslagen. Ook in onze gemeente zijn er auteurs opgestaan met nieuw werk. Op deze Schrijversavonden worden auteurs geïnterviewd en lezen voor uit eigen werk.

In 2024 wordt de formule uitgebreid naar Talentavonden waarin, schrijvers, dichters, muzikanten, acteurs in een gemengd avond programma voor het voetlicht treden.

## Netwerk advisering

KCOW wordt steeds vaker gevraagd om aan te sluiten bij planvorming over projecten gerelateerd aan culturele ontwikkelingen. De opgebouwde expertise en kennis van het netwerk kunnen zo ingezet worden ten dienste van de gemeenschap. De komende tijd is KCOW betrokken bij planvorming rond kerkgebouwen in Olst, Wijhe en Boskamp.

Het makelen van lokale kunstenaars met evenementen groeit; steeds meer kunstenaars vinden een woonplaats in de gemeente en willen een bijdrage leveren aan lokale projecten.

## WOW cafés

Het WOW café is ontstaan uit de noodzaak om vragen en antwoorden te verbinden rondom een concrete probleemstelling. Het gesprek wordt in een café gevoerd op informele manier met nieuwgierige en enthousiaste

*Waarom **WOW**?  
Omdat we willen bewerkstelligen  
dat er energie, enthousiasme en  
verrassende zaken aan bod komen:  
een WOW effect!  
En ook omdat het staat voor Wat,  
Waar, Wanneer, Waarom,  
Waarmee, Waartoe...in Olst Wijhe.*

meedenkers zodat iedereen er energie van krijgt. Een cultureel marktplein waar vraag en aanbod gemakeld wordt. WOW cafés zijn met wisselend succes nu een zestal keren geprobeerd. De formule blijkt te voldoen als die volgens de richtlijnen wordt uitgevoerd. WOW café is een

concrete aanpak die altijd resultaat oplevert voor een eerst volgende stap en past daarom in een methodiek van netwerk bemiddeling

## Sallands Noaberschap

Met diverse partijen wil KCOW via het project 'Cultuur en Noaberschap' het hier in Salland zo bekende noaberschap (na-buur-schap, goed contact met je burens hebben) weer aanzwengelen. We willen de diverse Sallanders (nieuw en autochtoon) met elkaar verbinden. De initiatiefnemers kiezen daarvoor 'eten' als het middel. Eten is overal in de wereld anders, we zijn altijd nieuwsgierig naar elkaars keuken; Samen eten leidt vanzelf tot gesprekken in een verbroederende sfeer. Onze werkbasis is om alle inwoners aan tafel te noden, alle culturen binnen Salland een podium te geven en cross-culturele activiteiten op te zetten.



Initiatiefnemers zijn de stichting Kunst en Cultuur Olst-Wijhe, stichting utHuus en stichting Hier in Salland.

## Jong in Olst-Wijhe

De komende jaren wordt ook in het cultuurbeleid speciale aandacht gevraagd voor jongeren (van 13 tot ongeveer 27 jaar) in onze gemeente. De eerste stappen zijn in 2023 gezet om door jongeren voor jongeren een aantal bijeenkomsten (waaronder een WOW cafe) op te zetten. In samenwerking met zoeken we ook in 2024 naar mogelijkheden op dit terrein.

## Cultuurprijzen 2024

In 2024 organiseert KCOW voor de vierde maal de uitreiking van de



cultuurprijzen Olst-Wijhe. De Muzeprijs voor een persoon of organisatie die van bijzondere betekenis is geweest voor kunst en cultuur. En de Talentprijs voor opkomend, beloftevol talent in onze gemeente.

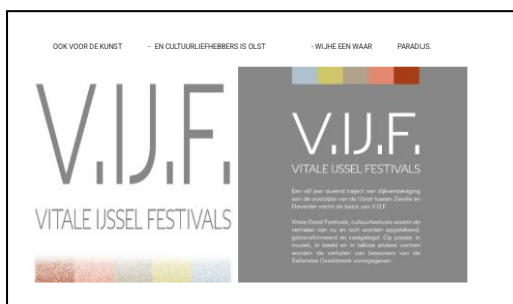
De procedure van kandidaten en genomineerden wordt door de werkgroep cultuurprijzen en de jury vastgesteld en eind van het jaar worden de prijzen uitgereikt. Naast de wisselbeker krijgt elke winnaar een geldbedrag van 500 euro te besteden aan een cultureel doel of aan de ontwikkeling van zijn/haar talent.

## Organisatie KCOW

Het bestuur van de stichting bestaat nu uit Ton Stroucken, voorzitter; Jaap Meijer, penningmeester; voor de secretaris is er een vacature. De beoordelingscommissie voor aanvragen voor de drie fonds onderdelen bestaat uit Annemarie Thoben, Rudi Meulenbroek en Jaap Meijer. Voor de verschillende activiteiten (adviesraad, kunst en cultuur agenda, promotie en PR (website), kunst en cultuurprijs, open podium en fondsenwerving) zijn vrijwilligers actief: Piet Terpstra, Andre Smit, Piet Kos, Wil Bijker, Hans Zwijnenberg. Jury van de cultuurprijzen wordt gevormd door: Bert Hinnen, Joop van der Wal, Liesbeth van Binsbergen, Betty Weghorst. Het komende jaar hopen we de bestuurskracht van KCOW te versterken met medewerkers voor communicatie, projectleiding en PR.

## V.IJ.F. - Vitale IJssel Festivals

KCOW is volop bezig om het meerjarig project VIJF verder te realiseren. VIJF vanwege de koppeling van vijf jaren aan de periode van IJsseldijk versterking, op vijf locaties aan de IJssel, met vijf thema's en vijf cultuur uitingen. Nadat in 2023 een proef festival in Herxen is uitgevoerd, vindt in 2024 een festival in Wijhe plaats. Voor het eerste deel van VIJF in 2024 en 2025 is subsidie toegekend door de gemeente, het VSB fonds en het Cultuurfonds. Tevens is er eerste sponsoring vergaard. Daarmee is het mogelijk om de planning van de komende twee jaren in uitvoering te nemen.



Het bestuur heeft voor het project V.IJ.F. een aparte project organisatie ingesteld. Hierdoor staat dit project geheel los van het reguliere werk van KCOW, ook qua administratie en verantwoording. KCOW is opdrachtgever en werkt met een kernteam van vrijwilligers die een festival

voorbereiden en uitvoeren. Naast vrijwilligers zijn tevens professionals als kunstenaars, projectleiding en ondersteuning begroot.

Oktober 2023 bestuur stichting Kunst en Cultuur Olst-Wijhe