

Stichting Kunst & Cultuur Olst-Wijhe (KCOW)

Werkplan 2022

In de herfst van 2021 lijken de vooruitzichten op een gewoon (cultureel) leven in Nederland stap voor stap dichterbij te komen. De coronapas maakt meer menselijk verkeer mogelijk, waardoor het culturele leven hopelijk weer op gang kan komen. Waarschijnlijker is dat het verenigingsleven gereanimeerd moet worden. Immers nog steeds blijven organisaties en vrijwilligers uit voorzorg afwachtend om deel te nemen.

Het is daarom nog lang niet duidelijk of en wanneer het culturele leven zich geheel herstelt. De uitdaging zal zijn om alternatieven te stimuleren; de verenigingen te helpen “om te denken” over hun traditionele festiviteiten. Het verenigingsleven herstellen zal de eerste opgave worden voor vele amateur organisaties; het ledenaantal op peil brengen, (nieuwe) vrijwilligers werven en het oude kader her-activeren. Het is helaas niet ondenkbaar dat een aantal verenigingen en stichtingen ten onder gaan. Komen daar andere verenigingen voor terug?

De stichting Kunst en Cultuur Olst-Wijhe wordt voor de uitdaging gesteld om in 2022 haar steunende en stimulerende rol op oude en nieuwe manieren waar te maken. Hieronder staan de aandachtsgebieden waarop de plannen van KCOW zich richten.

Aanvragen voor (financiële)ondersteuning

Nadat in 2018 en 2019 er een toename van aanvragen (van 14 in 2018 tot 21 in 2019) KCOW bevestigde dat we op de juiste koers lagen, kwam Covid19 in maart 2020 als een domper juist voor de cultuursector. Het culturele leven kwam tot stilstand, de evenementen werden in eerste instantie aangehouden, uitgesteld en uiteindelijk voor een gedeelte afgelast. In 2020 werd er 16 maal een beroep gedaan op de financiële steun van KCOW. Dat ging voornamelijk door middel van coronavouchers die alternatieve uitvoeringen faciliteerde. Ook in 2021 werden er 20 coronavouchers beschikbaar gesteld, waarvan er nu (september) 10 zijn toegekend.

Reguliere stimuleringsubsidies

Dit zijn de “gewone” aanvragen voor vernieuwende cultuurprojecten, voor podium programmering en de impulssubsidie voor ideeën. De aanname is dat het beroep op de steun van KCOW weer op gang zal komen, zodra het culturele leven weer kan starten. De verworven kennis en praktijk uit de coronaperiode kan gebruikt worden om nu regulier in te gaan zetten. Te denken valt aan online-vergaderen, lesgeven en kleine uitvoeringen streamen.

Tevens zal er meer gebruik gemaakt worden van alternatieven, kleinschaliger, op buitenlocaties en meer samenwerking bij de uitvoeringen. Naar mate er meer voorbeelden komen van geslaagde alternatieven, zal dat stimulerend zijn om ook andere evenementen weer te laten doorgaan. Wij zien daarbij voor KCOW een stimulerende rol. Een bijdrage leveren voor het kennis netwerk, adviezen voor subsidie, opzet en inrichting van culturele ideeën. KCOW blijft betrokken bij Culturele Coalitie, Manifestgroep, WOW-café, Subsidie (Corona) loket, Activiteiten Agenda Olst-Wijhe, Pop-Up studio. Ook staan wij open voor culturele initiatieven van 't Nut, utHuus, 't SAL, SPOC, Capellenborg en anderen.

Stimulans door coronavouchers



Vòòr de zomer van 2020 heeft KCOW -in overleg met de gemeente- besloten om een impuls te geven door middel van het uitreiken van coronavouchers voor alternatieve evenementen, om zo het stilvallen van het culturele leven te doorbreken. De impuls is opgepakt door het culturele veld en groeiende bekendheid steunt dat de verwachting

dat deze aanvragen zullen blijven komen. Daarom willen we in 2022 zolang dat nodig is opnieuw de (corona) vouchers actief aan het culturele veld aanbieden. Wij denken aan 8 vouchers à € 500.

Onderzoek gevolgen corona

De eerste maanden van 2021 heeft het bestuur van KCOW een telefonische enquête uitgevoerd onder culturele organisaties in de gemeente, de achterban van de stichting. Alom was er veel waardering en bereidheid tot medewerking aan dit initiatief. In totaal hebben we 35 organisaties, soms met meerdere personen gesproken. Het verslag met bevindingen is gedeeld met de organisaties in het werkveld en met de gemeente ambtenaar. Als vervolg op het eerste onderzoek is nog in de maak een verder onderzoek naar individuele (professionele) kunstenaars en cultuurdragers in de gemeente. KCOW is benieuwd hoe de professionele groep beïnvloed is door de gevolgen van de coronapandemie. In 2022 komt dat verslag beschikbaar.

De belangrijkste algemene conclusies zijn:

- Met het stopzetten van de reguliere activiteiten (zoals repetities, vergaderingen, werkgroep bijeenkomsten en uitvoeringen) is het culturele leven stil komen te staan. Leden en vrijwilligers haken af; lesgeven wordt duurder door kleinere setting.

- Veel organisaties hebben vrijwilligers boven 55+, die een groot deel van de activiteiten bemensen: bestuur, commissies, werkgroepen, hand- en spandiensten. Een flink deel haakte af; het is nog maar de vraag of ze terugkomen
- Doordat uitvoeringen en evenementen niet doorgaan, hebben organisaties:
 - geen motivatie om te repeteren
 - derving van inkomsten uit optredens of uit verkoop van producten (papier ,oud ijzer, erwtensoep, rookworst etc.)
 - geen promotie van vereniging of stichting waardoor geen nieuwe leden geworven kunnen worden.
- minder Inkomsten uit lidmaatschappen, donateursbijdragen, uit acties voor extra middelen, uit subsidies bij fondsen, waardoor het lastiger is om extra projecten op te zetten.
- Verenigingen teren in op hun reserves, verbreken hun contracten, verliezen leden, hebben geen aanwas, waardoor ze in geldnood kunnen geraken.

Maar wellicht is het gevolg voor de sociale samenhang het grootst. Mensen zijn lid van een vereniging, niet alleen vanwege het delen van een hobby, het bespelen van een instrument of leren van een ambacht, maar vooral vanwege het sociale aspect van elkaar ontmoeten, nieuws en kennis delen en elkaar tot steun zijn. Met het stilvallen van het vereniging- en uitgaansleven wordt het sociale bindmiddel of cohesie in de samenleving gemist.

In 2022 wil KCOW steun en middelen inzetten om de geconstateerde knelpunten uit de enquête te helpen oplossen. Aanvragen met ideeën om verenigingen aantrekkelijker te maken (vooral ook voor de jeugd) en bestuurlijk te versterken, krijgen speciale aandacht. Dat geldt ook voor projecten van samenwerking en publiciteit. Hiervoor reserveren we uit de reserves van 2020 en 2021 een bedrag van 4000 euro.

Kunst & Cultuurpagina

In 2021 is samenwerking met de Huis aan Huis Reklamix tot stand gekomen om maandelijks een Kunst en Cultuurpagina op te nemen. Bedoeling van de pagina is om een vaste plaats te bieden voor nieuws, aankondigingen van en verslagen van culturele evenementen en projecten. Na bijna een jaar experimenteren met de pagina is duidelijk geworden dat deze pagina een welkome toevoeging is. Voor 2022 gaan we verder op de ingeslagen weg en vormen we een redactieraad om content van de pagina uit te breiden. Hiervoor wordt 1000 euro gereserveerd.



Faciliteiten Fabriek

Onderdeel van Stroom en opgenomen in één van de proeftuinen is het idee om kennis en materiaal onder te brengen in een Faciliteiten Fabriek te beheren door utHuus. Het Coronaloket wordt hier een onderdeel van. In de komende maanden wordt onderzocht of het mogelijk is een (coöperatief) juridisch kader voor organisatie en beheer van evenementen te ontwikkelen. Daarnaast is de gezamenlijke agenda en platform beschikbaar, die komend jaar vanuit de Faciliteiten Fabriek actueel wordt gehouden. Ook zal een programma- en redactieraad de coalitie en de verenigingen bijstaan om te “makelen” tussen ideeën/initiatieven en samenwerking/realisatie.

De Faciliteiten Fabriek heeft een werkplaats waar verenigingen kunnen aankloppen om steun bij het omdenken van hun evenement en alternatieven mogelijk te maken. De meeste evenementen zullen kleinschaliger, op meerdere plekken en/of op meerdere tijdstippen in een andere vorm plaatsvinden. Ervaringen laten nu al zien dat het beschikbaar stellen van faciliteiten tegen vriendenprijzen cruciaal is om evenementen mogelijk te maken. Dan gaat het met name om techniek van licht en geluid, stoelen, podium en tent overkappingen, maar ook e-ticket service en bezoekersregistratie, corona hygiëne etc. Uit het proeftuinen project is een Toolbox samengesteld van materialen en menskracht (M&M's) die al beschikbaar is ook voor de culturele sector. KCOW levert menskracht voor dit onderdeel.

Uitreiking Cultuurprijzen

KCOW reikt tweejaarlijks de Muze- en Talentprijs uit. In 2020 is gekozen om de uitreiking te combineren met een cultureel programma, waarin de kandidaten een rol konden spelen. Ook een keur van projecten die vanuit het KCOW fonds steun hebben gekregen werd een podium geboden.

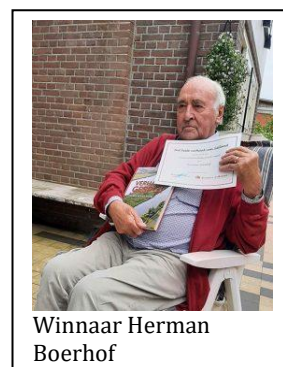
Zo ontstond er een aantrekkelijk lokaal programma met een doorkijk op allerlei evenementen en projecten. In 2022 zullen opnieuw de cultuurprijzen uitgereikt worden. Het programma zal afhankelijk van de mogelijkheden op tijdstip en vorm worden gekozen. Hiervoor wordt (exclusief sponsoring) 1375 euro gereserveerd.



Winnaars van Muzeprijs Arie Hemmen en Talentprijs Susanne Kerkdijk

Wedstrijd 'Beste Verhaal uit de Sallandse IJsselstreek'

In samenwerking met de HuisaanHuis Reklamix is het idee ontstaan om een verhalenwedstrijd uit te schrijven. Schrijven kon immers ook thuis. Drie winnaars werden door een jury aangewezen en kregen een geldprijs en een optreden bij SallandTV. De 8 beste verhalen werden gepubliceerd in een special van HuisaanHuis/Reklamix. Uiteindelijk bleken er 35 schrijftalenten mee te doen met een verrassende verscheidenheid aan verhalen. Het initiatief om jaarlijks om en om de cultuurprijzen en een cultuurproject te lanceren is goed bevallen en zal vast opgenomen worden in ons programma. Dat betekent dat er elk jaar een KCOW project breed in de publiciteit wordt gebracht, waar verschillende verenigingen en kunstenaars bij betrokken zullen zijn. In 2022 zal samen met de HuisaanHuis Reklamix een cultureel project in de steigers gezet worden, dat in 2023 uitgevoerd gaat worden. Het idee is om iets met jeugd dan wel historisch erfgoed te gaan doen. Hiervoor reserveren we volgend jaar 1200 euro.



Winnaar Herman Boerhof

Meerjarige cultuurmanifestatie

Een werkgroep van KCOW heeft een plan in voorbereiding om de versterking van de IJsseldijk door de Sallands IJsselstreek tussen De Haere en Zwolle als aanleiding te gebruiken om een meerjarig project van cultuur, natuur en klimaat te ontwerpen. De dijkversterking tussen Olst en Zwolle zal een aantal jaren in beslag nemen. Hoewel de gevolgen minder groot zullen zijn dan bij een dijkverhoging, zal de streek toch gedurende meerdere jaren met "werk in uitvoering" worden geconfronteerd. Ook andere projecten langs de IJssel, zoals de oplevering van het Olasfa-terrein en de dijkverlegging bij Paddenpol zijn de komende tijd in beeld.

Het idee is nu om deze meerjarige periode van werkzaamheden en veranderingen te gebruiken om een parallel cultuur programma te ontwikkelen, waar alle vormen van Kunst en Cultuur op kunnen inspelen. Met als doelen:

- Stimuleren van de kunst- en cultuurwereld in deze streek.
- Inwoners uit het gebied betrekken zowel bij de veranderingen in de fysieke omgeving als bij de (gevolgen van) klimaatveranderingen.
- De Sallandse IJsselstreek op de kaart zetten als actief cultureel gebied

Voor het ontwerp van dit plan wordt in 2021 eenmalig een subsidie van 1000 euro als voorinvestering gereserveerd. Voor het meerjarenplan als geheel gaan we op zoek naar sponsors en culturele subsidies. Uit de eigen reserves die in de afgelopen corona-jaren zijn opgebouwd en de “IJsselprom” gelden willen we hiervoor in totaal € 8.000 vrijmaken. Dit geld zal dan verspreid over een aantal jaren beschikbaar komen.

KCOW

Het bestuur van de stichting bestaat nu uit Ton Stroucken, voorzitter; Jaap Meijer, penningmeester; Johan Schonewille, secretaris. De beoordelingscommissie voor aanvragen voor drie fonds onderdelen geeft nu ook advies over de aanvragen voor de Coronavouchers en bestaat uit Annemarie Thoben, Rudie Meulenbroek en Jaap Meijer. Voor de verschillende activiteiten (adviesraad, kunst en cultuur agenda, promotie en PR (website), kunst en cultuurprijs, open podium en fondsenwerving) zijn vrijwilligers actief: Hans Zwijnenberg, Piet Terpstra, Andre Smit, Piet Kos, Will Bijker. Jury van de cultuurprijzen wordt gevormd door: Jaap Dijkstra, Anja Dwars en Niels Bergvoet.

Olst-Wijhe, oktober 2021